

*И.В. Колосова, воспитатель МДОБУ Ирбейского д/с № 2 «Солнышко».  
Публикация в сборнике по итогам XIII педагогической конференции  
работников муниципальных образовательных организаций  
г. Канска и группы восточных районов Красноярского края  
«Инновационный опыт – основа системных изменений»  
27 марта 2019 года*

**Детский мастер - класс, как новая культурная практика в детском саду.**

**Основная идея практики (актуальность, цели, задачи).**

Одним из основных принципов дошкольного образования является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (ФГОС ДО п.1.4.).

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуальной становится проблема поиска вариантов качественного изменения содержания образования, которое должно исходить из индивидуальных потребностей ребенка.

В связи с этим передо мной встала задача создания таких условий, при которых ребенок сможет проявить себя в качестве субъекта собственной деятельности, определить и реализовать свои цели, приобрести собственный опыт, взять на себя ответственность за результаты собственной деятельности. Чтобы образовательная деятельность строилась не от задач взрослого, а от интересов и уже приобретенных умений каждого ребенка.

Наблюдая за детьми, замечала, что некоторые из них пытаются научить других сверстников каким-либо действиям, которыми они овладели сами. Одни, конструировали из ЛЕГО фигуры животных, здания, дети с удовольствием повторяли за ними постройки. Другие, приносили из дома необычную поделку, рассказывали, как они её делали. Итак, была отмечена некоторая закономерность: если один ребенок научился что-нибудь делать, необходимое и привлекательное лично для него (например, веера или

кораблики), то он, как правило, будет делать это по просьбе всех детей в группе. Таким образом, возникла идея организовать такую практику, когда умеющий ребенок мог бы передать свой опыт другим детям, желающим научиться. Детский мастер-класс это эффективная форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои личные достижения, умения, открытия в какой-либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников. Практику я апробировала в условиях нашего детского сада. Было определено, что ребенок, который проводит мастер-класс, является - Мастером, а дети которые принимают участие - Умельцы. На рефлексивном круге мы с детьми обговорили правила организации мастер – классов и правила, которые дети должны соблюдать при проведении мастер – класса.

**Цель детского мастер-класса:** демонстрация дошкольниками своих личных достижений, умений, открытий в какой – либо области, а так же овладение культурными способами передачи своего опыта и принятия опыта сверстников.

#### **Задачи.**

1. Сформировать умение овладеть новыми культурными способами деятельности.
2. Поддерживать детскую инициативу.
3. Сплотить коллектив.
4. Сделать образовательный процесс увлекательным для детей.
5. Выстроить сотрудничество с родителями.

Организуя детский мастер-класс 2 раза в неделю. Периодичность зависит от частоты проявления детской инициативы и от настроения детей. Хочется отметить, что в роли Мастера может быть любой желающий воспитанник группы. После проведения каждого мастер-класса дети презентуют продукты своей деятельности своим сверстникам, а для родителей оформляется выставка работ в приемной.

В ходе реализации этой практики дети приобретают опыт публичных выступлений; выступают со своими детскими инициативами, чувствуют себя успешными и значимыми; становятся более ответственными; проявляют самостоятельность.

Родители получили возможность выполнять совместные действия с детьми, увидели своего ребенка в новом свете, испытали гордость за него.

Так же считаю, это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

Таким образом, я могу сделать вывод о целесообразности использования такой культурной практики как Детский мастер - класс в образовательной деятельности, так как она работает на достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, в частности, «ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности». Оценка эффективности применения данной практики будет осуществляться в рамках педагогической диагностики: проведение оценки индивидуального развития детей.